

## Plagas de película: nuestros temores llevados a la pantalla

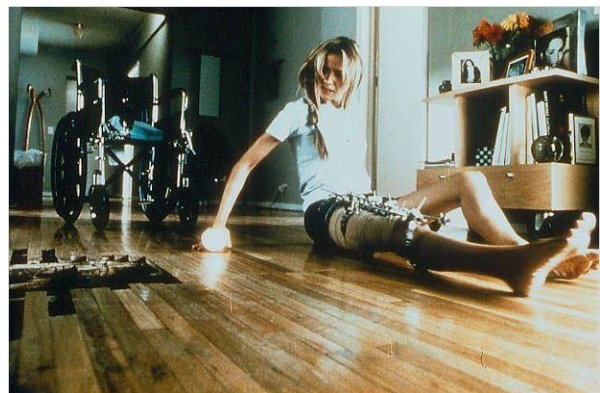
- En “Amores perros” se lleva al límite una de las consecuencias de las plagas, que afectan psicológicamente a las personas. “Los pájaros” está basada en hechos reales. A “Indiana Jones” le salen al paso ratas y serpientes cuando menos se lo espera y en “De repente, un extraño” el inquilino y las cucarachas les amargan la vida.
- ANECPLA, la Asociación Nacional de Empresas de Control de Plagas, recuerda que nuestra vida en las ciudades puede verse afectada por plagas si no tomamos medidas preventivas: limpieza, basuras en los lugares habilitados... Ciudadanos e instituciones deben cooperar.
- Gracias al control profesional de las plagas de insectos y roedores, somos poco conscientes de cómo sería nuestra vida si tuviéramos que convivir con ellos

Madrid, noviembre de 2015 - Las plagas, además de ocasionar daños materiales y pérdidas económicas, suponen un riesgo para la salud, provocando alergias, picaduras, transmitiendo numerosas enfermedades y contaminando los alimentos.

Sin embargo, pocos hablan de los daños psicológicos que pueden llegar a provocar: estrés y fobias, vergüenza, mala imagen social... aspectos que no citamos normalmente y en los que los creadores se han basado para crear historias que se han llevado a la gran pantalla.

Aquí os dejamos algunas películas en las que se han utilizado las plagas como grandes protagonistas:

*Amores perros*, dirigida por Alejandro González Iñárritu: Las ratas que llevan a la obsesión y locura a una bella modelo (Valeria, Goya Toledo)



La película nos presenta tres historias que se entrecruzan en un accidente de tráfico. Si tienes pavor a las ratas, saldrás obsesionado por las que se esconden en el subsuelo y que destrozan la vida de Valeria (Goya Toledo). La locura que se adueña del perro protagonista de las peleas en la película no es menor que la de Valeria por los ruidos y paseos de las ratas en su lujoso apartamento de México D.F.

*Los Pájaros*, de Alfred Hitchcock es una de sus obras más conocidas y con mayor impacto en los espectadores. Basada en hechos reales, cuenta la historia de Melanie, hija de un reputado periodista de San Francisco, y la familia Brenner, con la que se ve relacionada por Mitch Brenner, de quien está enamorada. Sin embargo, los constantes ataques de los pájaros y su comportamiento agresivo y amenazante darán lugar a una serie de acontecimientos angustiosos y peligrosos en los que la familia se verá envuelta.

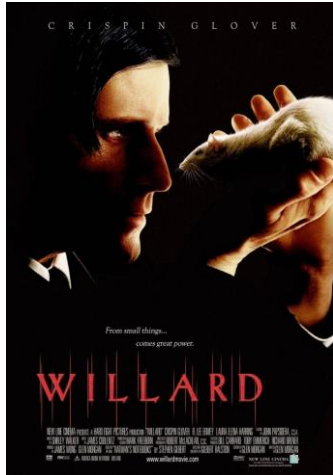
Este drama, el mayor representante del cine fantástico y de terror se basa en hechos reales. En Estados Unidos hubo un caso de ataque de aves a la familia Westminster. Debido a una aparente intoxicación de las aves, grupos de 100 y hasta 300, atacaron cruelmente a los 4 miembros de la familia, los cuales no consiguieron sobrevivir a la agresión. Aunque no lleguen a atacarnos, las plagas de palomas y otras aves son costosas para los edificios y perjudiciales para la salud de las personas.



Y ¿qué me dices de las cucarachas? En "De repente, un extraño", la feliz pareja (Melanie Griffith y Mathew Modine) que alquila la planta baja de su casa para poder pagarla, se encuentran con el más retorcido de los inquilinos (Michael Keaton), que irá destrozando la vivienda y sus vidas, llevándoles a ser prácticamente otras personas. RELLENAR LO DE LAS CUCARACHAS...



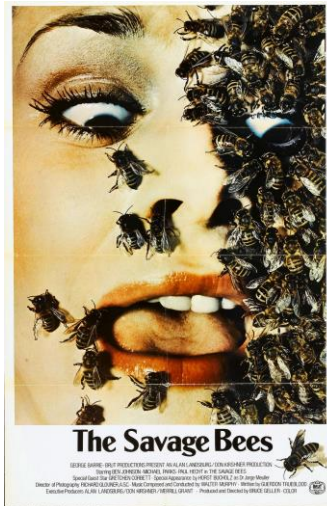
Películas como *Willard* o *Rats (Ratas asesinas)* tienen como protagonistas las ratas, las cuales son capaces de sembrar el terror en los espectadores.



Infinidad de insectos y animales son los elegidos por la industria cinematográfica para llegar al espectador y no dejar indiferente a nadie... desde abejas asesinas (*Abejas Asesinas*), arañas gigantes (*Arachnid*) e incluso ranas. Cualquier plaga es buena excusa para llevar a cabo un nuevo y aterrador film.

Para cerrar esta breve información, os recordamos que también en Indiana Jones aparecen siempre animales que nos resultan repulsivos, y en cantidades que provocan grima. Y si bien el Dr. Jones es un héroe, todos recordamos su célebre frase: "serpientes ¿Por qué tenían que ser serpientes?"





Estas películas son tan sólo unos pocos ejemplos de uno de los temas predilectos de Hollywood: las plagas apocalípticas. Si bien es cierto que el cine es ficción, la realidad tampoco se aleja demasiado. Las plagas son un mal que afecta a la sociedad. Sus efectos .adversos van más allá de la salud y la economía, se trata a menudo de un tabú, que acaba creando miedos, fobias y obsesiones.

El sector de gestión de plagas se encarga de que las plagas no salgan a la superficie y no afecten a la vida diaria de la población, su trabajo es fundamental. Por otro lado, es de vital importancia que cada ciudadano contribuya a evitar estas plagas que salen a la calle en busca de alimento y pueden transmitir enfermedades. Desde ANECPLA insisten encarecidamente en la colaboración ciudadana, que debe tomar medidas de higiene, depositar las basuras donde se debe y avisar de cualquier incidente relacionado con plagas a las autoridades. También en nuestra web puedes encontrar una película que te resultará de interés: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_TOEmzmnGWc](https://www.youtube.com/watch?v=_TOEmzmnGWc)



**ANECPLA** es la asociación estatal de control de plagas y vectores sanitarios. En la actualidad agrupa a más de 415 empresas que representan, aproximadamente, el 85% del volumen de facturación del sector en España. Constituida en 1992, ANECPLA viene realizando desde entonces una importante labor, aportando a la sociedad una gestión integrada de plagas que mejora la salud pública y el medio ambiente.

En lo profesional, la Asociación ha potenciado los niveles profesionales del sector a través de una importante labor de formación. De esta manera, el servicio que prestan sus asociados es de una constatada alta calidad. La formación, uno de los pilares fundamentales de la organización, junto con la divulgación y relaciones tanto con administraciones como colectivos relacionados con su actividad, son las vías mediante las cuales ANECPLA cumple su papel como la Asociación con mayor notoriedad en este ámbito.

#### **Información a usuarios y profesionales:**

##### **ANECPLA**

Tel: 91 380 76 70

[anecpla@anecpla.com](mailto:anecpla@anecpla.com)

[www.anecpla.com](http://www.anecpla.com)

[www.anecpla.com/blog-anecpla](http://www.anecpla.com/blog-anecpla)

@anecpla

[www.facebook.com/Anecpla](https://www.facebook.com/Anecpla)

[www.linkedin.com/company/anecpla](https://www.linkedin.com/company/anecpla)

[plus.google.com/u/0/110039649301749091029/posts](https://plus.google.com/u/0/110039649301749091029/posts)

[www.youtube.com/user/AnecplaTV](https://www.youtube.com/user/AnecplaTV)

#### **Contacto editorial:**

**CONSUELO TORRES COMUNICACIÓN S.L. – Consuelo Torres**

Tel: 91 382 15 29

[consuelo@consuelotorres.es](mailto:consuelo@consuelotorres.es)

[info@consuelotorres.es](mailto:info@consuelotorres.es)